









# La Intervención a la Municipalidad de Córdoba

Por ROJAS



Las exigencias políticas del interventor de Córdoba, que se ha dado lugar a todas las manifestaciones...

Pero se presentó una dificultad: el gobierno de Córdoba no era para ser diluido por el interventor...

No se veía en todo el calorero, aunque no hubiese pretextos, fácil era buscarlos cuando lo que se trataba era de hacer a los amigos y a los invidiosos...

Ayer se hizo efectiva esa medida, con gran desagrado de fuerza. Los que se habían opuesto a la medida...

Entrando en el interior del edificio, el interventor municipal, rodeado de los funcionarios municipales...

Cuando llegaron los funcionarios de la intervención municipal, tal como se veía en la fotografía...

Una vez más, las 15 municipalidades de la provincia de Córdoba...

Una vez más, las 15 municipalidades de la provincia de Córdoba...

## El Conflicto de la Municipalidad de Córdoba

El Poder Ejecutivo provincial ha presentado un decreto declarando intervenida la Municipalidad de Córdoba, en virtud de una ley promulgada por la Legislatura. El interventor de Córdoba, señor Uriburu, ha hecho entrega del cargo, abandonando el local del municipio a la llegada del interventor de la provincia...



EL PUBLICO agolpado frente a la Municipalidad, después del incidente

## LA POLICIA ESTA INVESTIGANDO UN GRAVE SUCESO

Una Mujer, Después de Ingerir un Líquido Blanco, se Sintió Intoxicada



Esta madrugada, empleados de la comisaría 1.ª, procedieron a la detención de una mujer, de 35 años de edad, soltera, domiciliada en la calle...

Según la denuncia formulada por Paula Villanueva, argentina, de 31 años, soltera, domiciliada en M. 45, concurrió en la noche del día 24, como acostumbraba a hacerlo, al bar Artés, sito en Pasaje Leandro Alem, donde trabajaba con la señora...

## FUE IDENTIFICADA LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Por medio de las investigaciones de la policía, se ha identificado a la víctima de un accidente ocurrido en la calle...

## ROMANO SIGUE NEGANDO

ROMANO, 27. — A pesar de los denegaciones y actividades de la policía de investigación, que ha efectuado un seguimiento de detenciones y allanamientos, nada se ha adelantado en el sentido de dar con los autores o autor de los atentados terroristas.

## Los Sucesos de Rosario Habrían Motivado Ordenes de Allanamiento en Esta

No Obstante Ello y Nuevas Detenciones Efectuadas, Nada se ha Adelantado. ROMANO SIGUE NEGANDO

## "POCO A POCO HILA LA VIEJA EL COPO"

La perseverancia es de un valor incalculable, y con ella podemos efectuar las empresas más arduas. En donde mejor se pueda poner a prueba es en el ahorro, toda vez que la economía no consiste solamente en producir mucho, sino en la medida constante y ordenada de los gastos. Con la acumulación sistemática de pequeñas sumas, por insignificante que éstas sean, podemos llegar a reunir un capital. No deje Ud. de abrir una CUENTA DE AHORROS.

## FIRST NATIONAL BANK OF BOSTON

Central BUENOS AIRES - Florida 99  
Sucursal: "Alhina" Alhina 999  
"Once" Pueyrredón 175  
"Callao" Callao 224  
"Avellaneda" - Av. C. Mitre 301

## LAS TROPAS DE BOLIVIA EN EL CHACO BOREAL

Un Diario de Asunción Denuncia que Están Realizando Provocativas IncurSIONES en el Territorio

UN PELIGRO GRAVE

(De nuestra correspondencia)

ASUNCION del Paraguay, 27. — "La Tribuna", órgano del ex presidente Schuster, bajo el título "Las tropas bolivianas realizan incursiones provocativas en el Chaco", dice lo siguiente:

Informaciones de fuente dignísima, aseguran que fuerzas bolivianas realizan incursiones en el Chaco boreal, en el territorio argentino, con el propósito de establecerse en él, como se ve en la fotografía...

## La Fiebre Intervencionista es Emulada en el Interior

El Ejecutivo provincial cordobés, cuyos conflictos propios no ha sabido resolver aún, ha intervenido la comuna de la capital de la provincia, amparándose en una ley de la Legislatura. Se ha puesto, así, al servicio de la intriga política. El ejército del gobierno tiene asimismo, que convenga estudiar para no caer en el descrédito ante la opinión pública. El gobierno cordobés no parece haberlo entendido así, rindiendo culto, de paso, al furor intervencionista. La actitud del Ejecutivo nacional tiene emuladores, pues, sin que las críticas que el abuso de ese sistema antiferia promueve, en cada caso, sea óbice para que dejen de cometerse tropelías más o menos amparadas por la interpretación espiciosa de la Constitución.

El caso reciente denota, pues, el empeño que los gobernantes del interior ponen en imitar al central, hasta en sus errores. Es un caso de solidaridad patológica y una manera de esquivar, a su vez, la posibilidad interregional, el día que a ligeros se le ocurra por payes o mones deponerlo al señor gobernador de Córdoba, no obstante su correligionarismo. El jefe del partido no quiere plagios y hay quien le ha advertido a usurparle un derecho que le ha dado celebridad.

Paraguayos y realizan allí ejercicios de tiro, como si tuvieran el propósito de promover nuevas incidencias. Tales ejercicios que comen...

# Dueña de Casa...! Le Habla Crítica...

Esote Usted Señora

una de las más frecuentes preocupaciones que tendrá usted en su hogar, la de no contar con servicio doméstico. LOS AVISOS ECONOMICOS DE CRITICA han de ayudarla a usted, eficazmente, a eliminarla toda molestia. Piense usted que CRITICA, por su enorme difusión y la penetración extraordinaria que tiene en el pueblo trabajador, es el diario indicado para que el aviso que usted ponga sea el más efectivo en resultados. Puede estar segura de que no habrá una sola persona que esté en condiciones de servirle a usted que no lea su aviso.

Anote está otra circunstancia excepcional: el aviso que usted ponga en nuestras columnas APARECERÁ EN TODAS LAS EDICIONES DEL DIARIO, desde el mediodía a la noche y no una sola vez.

Y el precio no puede ser más ventajoso: veinticinco centavos por línea siempre que sea ofreciendo cualquier clase de trabajo.

## CRITICA la Agudará

a usted, señora, a estar bien servida y prontamente. No tendrá a hora temprana una romería de gentes en su puerta molestandola durante las primeras horas de la mañana. No tendrá usted porqué deplorar a esa pobre gente que busca trabajo.

Durante las diversas horas del día el lector de CRITICA tendrá tiempo de elegir convenientemente la oferta y usted sólo será solicitada por el personal que esté en las condiciones que usted requiere.

Además de esas ventajas de la comodidad, de la conveniencia por el precio y por la enorme difusión que CRITICA y por las VARIAS VECES que aparece su aviso, usted podrá ordenárselo con un simple llamado telefónico a 37-Rivadavia 0525, 9526, 0527 y 0528, o contratar directamente el aviso en cualquiera de las 65 agencias autorizadas en diversos radios de la Capital.

No hay tal "problema" en conseguir cocineras, mucamos, valeds, jardineros, porteros. Le indicamos a usted los AVISOS ECONOMICOS DE CRITICA que están creados para servir perfectamente su interés.

Grandes Concursos Mensuales. — El actual "30 Frases Célebres" tiene \$ 5.000 en premios

## Mañana se Reconstruirá el Crimen de la Descuartizada

El juez doctor Avellaneda Huerpo ha dispuesto que mañana a las 14 horas se realice la reconstrucción del crimen de que fue víctima Virginia Donatelli, en el departamento de la calle Bustamante número 1883. A fin de que tome las medidas necesarias para que se realice sin inconvenientes, el magistrado nombrado ha hecho una comunicación al jefe de policía ordenando que los hermanos Iñonni, así como Greteina Latorre debían ser conducidos a la casa del hecho a las 14 en punto. Se dispuso también lo necesario para preparar la habitación donde se consumó el crimen con los mismos muebles que tenía aquella oportunidad y se han construido un cuchillo y un martillo de madera para simular las armas usadas.

## PROSIGUEN LAS DETENCIONES

El juez de la causa y los otros empleados de investigaciones, siguen creyendo que pronto llegará la ciudad donde se hallarían algunos de los individuos como amigos del proceso, y se aferran a una creencia en razón de la importancia del caso, ya que la misma materia, no se extienda y dilatarlo.

## ALLANAMIENTOS EN ESTA CAPITAL

En razón de este hecho, el juez solicitó, por escrito, a un colega de rango de la Casa de Gobierno, la realización en esa, de algunos allanamientos, los que, por lo tanto, se efectuaron en la casa de la familia de donde se hallarían los nombres y detenidos a último momento.

## MEJORA LA MIERA JURIDICA

Manuela Toledo que se neta en el hospital Español a causa de las heridas sufridas en la última explosión...











# Por pedir la libertad, se cargan

La Dictadura Chilena Reconocida en sus Cámaras, Procura Vengarse

## PROSTITUCION

(Asaba de formular hipocritas declaraciones de respeto a la Constitución Política, el dictador Ibañez, en reportaje que publicó un diario de Buenos Aires, a tres columnas, en la página destinada a artículos de redacción, cuando llegaron noticias incompletas, pero bastante decididas, sobre nuevos desmanes perpetrados en Santiago, por carabineros, que se notaron al recinto parlamentario, y apresaron a senadores y diputados, eliminando del grave delito de haber dicho que el país sufría una dictadura. En versión publicada, con todas las limitaciones impuestas por la censura militar a los periódicos de Chile, aparecen frases que permiten reconocer la profunda verdad con que CRITICA ha estado desde hace tiempo exhibiendo ante la opinión pública de Argentina, la tenebrosa realidad de esa tiranía. Transcribir una continuación algunas informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

El diputado señor Urrutia Maza, formuló una declaración en la que se servía una representación al Gobierno de Chile, de que éste no podía ser la libertad de expresión. Chistoso, cuando en los periódicos se veían imposibilidades para publicar noticias adversas al Gobierno, pero la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

En varias columnas, aparecieron las columnas destinadas a los artículos, cuando se dio a conocer, que la censura había impedido la publicación de cartas escritas de redacción por no ser favorable al Gobierno. Con motivo de esta indicación del dictador Ibañez, confesando la verdad de estos hechos, tanto los impuestos de la dictadura, como los impuestos de la libertad, por ejemplo, la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

Con motivo de esta indicación del dictador Ibañez, confesando la verdad de estos hechos, tanto los impuestos de la dictadura, como los impuestos de la libertad, por ejemplo, la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

Con motivo de esta indicación del dictador Ibañez, confesando la verdad de estos hechos, tanto los impuestos de la dictadura, como los impuestos de la libertad, por ejemplo, la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

Con motivo de esta indicación del dictador Ibañez, confesando la verdad de estos hechos, tanto los impuestos de la dictadura, como los impuestos de la libertad, por ejemplo, la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

Con motivo de esta indicación del dictador Ibañez, confesando la verdad de estos hechos, tanto los impuestos de la dictadura, como los impuestos de la libertad, por ejemplo, la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

Con motivo de esta indicación del dictador Ibañez, confesando la verdad de estos hechos, tanto los impuestos de la dictadura, como los impuestos de la libertad, por ejemplo, la censura militar que existía, sobre los periódicos de Chile, no permitía a los periodistas de Chile, que se expresaran libremente. El señor Urrutia, y debió abandonar su puesto al día siguiente, en la Cámara de Diputados, por haberse opuesto a la continuación de las sesiones, por las informaciones sobre los debates de la Cámara de Diputados de Chile que motivaron la persecución y encarcelamiento de varios congresales).

# HISTORIAS DE VAGABUNDOS

## Porque he Sido Vagabundo Pido Piedad para los Ex Hombres

Lo que voy a narrar es mi historia y la historia de muchos pobres diablos que han caído para no levantarse jamás.

El polichinela rojo  
Un niño, un lindo niño rubio de seis años de edad, está sentado en el suelo. Llorando. Las lágrimas nubladas sus grandes ojos azules. A su lado yace un polichinela; los hilos que hacían mover los brazos y las piernas del títere, están rotos. Volvió a la vida, pero no volverá a reírse.  
El niño llora, se desespera, porque no piensa en la posibilidad de resucitar los hilos. El niño, de la misma edad, llora también sobre su muñeco roto. Pero, muy pronto esta lamentación y comienza a examinar su juguete. Con mucho trabajo, con prodigiosa paciencia, logra anudar un hilo; ya se mueve una pierna. Alegre por su primer éxito quiere proseguir su tarea, pero, ya es tarde y debe dejar la obra a la día siguiente la composición emperrada.

Tres días ha durado el trabajo. Tres días de voluntad, de continua dedicación. Por fin el polichinela ha recuperado su gracia y el niño, loco de contento, dice orgullosamente: "¡Esta es mi obra. Yo y ¿quién ha resucitado a este muñeco y como es lo que quería volverlo a la vida, desde hoy procurraré trabajo. Ya no quiero ser más un niño pobre, polichinela yaceré inerte en el suelo."  
El niño, rico, baila, canta, tiene la justa noción de su obra.

¡Cuántos niños hay que no tienen voluntad para resucitar los hilos de su vida! ¡Cuántos hay que se resignan a ser polichinelas, revolviendo junto al triste trabajo de la vida, como los polichinelas, como los que se han dado al trabajo de resucitarlos y a los hilos de su vida.

Yo soy el segundo niño. A mi vez el segundo niño. A mi vez he visto al desdichado de muñeco con los hilos cortados. He visto por el suelo, como un desdichado, mi personalidad mi ser.

En el último pedaleo de la escalera social, he sentido pasos sobre mis miembros del desprecio que me abochoraban. En mi cuerpo sucio los repugnantes porridos me acompañaban en la espantosa miseria. La afirmación de mi existencia, la afirmación de mi ser, se me había perdido. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.

Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí. Yo me encontraba en el mundo, pero no me encontraba en mí.



ARTECHE

Sin saber cómo, me encontré sentado en una mesa del Café de París a dos pasos del Casino

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

El me puso afanosamente a la obra y hoy vuelvo a ser el niño de la vida, como el niño de la vida, como el niño de la vida.

## UN HONRADO VAGABUNDO

—Mi pasado está en la calle. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo. Yo soy un vagabundo.

## UN CHICO HONRADO



Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

Este es José Iglesias, el chico de 14 años que vive en la calle y ha conseguido entrar en una escuela de enseñanza primaria.

## Cómo Inicié mi Gran Amistad con CRITICA

ANTES de comenzar este nuevo relato que interesa ser la transcripción de mis recuerdos, quiero hacer conocer a mis lectores las circunstancias en que inicié mi gran amistad con CRITICA. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años. Yo era un niño de 14 años, un niño de 14 años, un niño de 14 años.

## ERA CAPITÁN DE CABALLERÍA

—Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería. Ay, era un capitán de caballería.

## PREPARATIVOS DE VIAJE

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje. Los preparativos de viaje.

## ARTISTAS UNIDOS CORP

PRESENTA LA PRODUCCION DE

ROLAND WEST

LA SENA Y LA HIBIDA

Interpretes principales:

MAE BOSCH, ELEANOR GRIFFITH, CHESTER MORRIS, PAT O'ALLEY y HARRY STUBBS.

ESTRENO MAÑANA 28

y días subsiguientes en los cines: EMPIRE, CALLAO, PARIS y VERSAILLES

## CACHETS FUCS

Quiero ver de cerca a los cachets fucs.

## FUERON HABILITADOS LOS NUEVOS CUARTELES DEL 12 DE INFANTERIA

Un parte de los nuevos cuarteles de Santa Fe, que hoy se habilitan

## POLICLINICO CENTRAL

Tratamiento rápido y seguro de las HEMORROIDES

— LAVALLE 988 —







# Palacios Concreta sus Cargos Sobre el Actual Estado Universitario

Las Últimas Elecciones en la Facultad de Medicina Han Evidenciado Dice — la Corrupción que Enloda al Comicio Universitario. Si la Juventud se Corrompe, Estamos Perdidos

## NOTA A LA FACULTAD DE DERECHO

CON motivo de la publicación de unas declaraciones del doctor Alfredo L. Palacios en el periódico "Acción Universitaria", donde se formalizan graves cargos a la situación política, actual, dentro de la Universidad, el congreso estudiantil de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, doctor Agustín de Vedia, pidió al Consejo de esa casa de estudios el nombramiento de una comisión investigadora que verificase la exactitud de las mismas.

Como primera medida, se solicitó al referido profesor que concretara sus afirmaciones, en lo que se refería a la Facultad, cosa que éste hizo extensamente en la nota que transcribimos a continuación y que ha sido enviada hoy a primera hora al Consejo Directivo de la misma.

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

El doctor Palacios, en su declaración, denuncia profusamente la corrupción electoral de aquella casa de estudios, "que con el palacio", como él mismo dice, "se ha convertido en un lugar de corrupción", como lo demuestra el hecho de que en la sesión de ese día, "se aprobó un presupuesto de gastos que ascendía a 100 millones de pesos, sin que se hubiera hecho un estudio de los gastos que se iban a hacer".

## Josefina Tiene Corazón Sensible



La popular estrella negra con el pibe y la madre

## Se Ayudará a los Tranviantos Rosarinos

Para Xilo se Formará un Comité de Socorro

ROSARIO, 27. — El Concejo Intermunicipal, institución de ayuda a las personas políticas y sociales de los tranviantes, y que se encarga de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

El comité de socorro, que se encargará de organizar el apoyo económico a los tranviantes que sufren los efectos de la crisis económica, ha acordado nombrar un comité de socorro para los tranviantes de Rosario.

## Hablará el Jueves de Rosa Luxemburgo, Nydia Lamarque

La Conferencia que Auspicia el Ateneo Femenino Tendrá Lugar en la Facultad de Ciencias Económicas

Bajo los auspicios del Ateneo Femenino de Buenos Aires, se celebrará el jueves 29 del corriente, a las 12 horas, una conferencia sobre la vida y obra de Rosa Luxemburgo, a cargo de Nydia Lamarque.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

La conferencia, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Económicas, será organizada por el Ateneo Femenino de Buenos Aires.

## El Dictamen Fiscal Sobre la Catástrofe de Flores es Injusto

Culpa al Chauffeur del Omnibus y al Guardabarridos, Olvidando a los Unicos y Verdaderos Responsables del Trágico Suceso

## LA EMPRESA Y LOS PASOS A NIVEL



La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

La magia escena que ha merecido el dictamen de la justicia, el responsable de la catástrofe de Flores, es el chauffeur que se precipitó en la catástrofe.

## AVENTURAS DE CHOCHA

EL QUE INVENTO EL NUDO EN LA CABATA DEBO SER UN COMENSO CONFIANTO DE PACIENCIA EN LA CELDA

Las últimas elecciones en la Facultad de Medicina Han Evidenciado Dice — la Corrupción que Enloda al Comicio Universitario. Si la Juventud se Corrompe, Estamos Perdidos

Las últimas elecciones en la Facultad de Medicina Han Evidenciado Dice — la Corrupción que Enloda al Comicio Universitario. Si la Juventud se Corrompe, Estamos Perdidos

Las últimas elecciones en la Facultad de Medicina Han Evidenciado Dice — la Corrupción que Enloda al Comicio Universitario. Si la Juventud se Corrompe, Estamos Perdidos

Las últimas elecciones en la Facultad de Medicina Han Evidenciado Dice — la Corrupción que Enloda al Comicio Universitario. Si la Juventud se Corrompe, Estamos Perdidos

## La Vida de una Muchacha Sentimental

PARA COMUNICARME UNA NUEVA IDEA QUE SE ME HA OCURRIDO EN UN EFUERVESCIENTE

PARA COMUNICARME UNA NUEVA IDEA QUE SE ME HA OCURRIDO EN UN EFUERVESCIENTE

PARA COMUNICARME UNA NUEVA IDEA QUE SE ME HA OCURRIDO EN UN EFUERVESCIENTE

PARA COMUNICARME UNA NUEVA IDEA QUE SE ME HA OCURRIDO EN UN EFUERVESCIENTE

PARA COMUNICARME UNA NUEVA IDEA QUE SE ME HA OCURRIDO EN UN EFUERVESCIENTE

## por Jefferson Machamer

DEJARO TU PUESTO DE MOZO DE HOTEL Y TE PEDIRAN QUE COMIERAS RAMURAS DE ALCAÑICIAS

DEJARO TU PUESTO DE MOZO DE HOTEL Y TE PEDIRAN QUE COMIERAS RAMURAS DE ALCAÑICIAS

DEJARO TU PUESTO DE MOZO DE HOTEL Y TE PEDIRAN QUE COMIERAS RAMURAS DE ALCAÑICIAS

DEJARO TU PUESTO DE MOZO DE HOTEL Y TE PEDIRAN QUE COMIERAS RAMURAS DE ALCAÑICIAS

DEJARO TU PUESTO DE MOZO DE HOTEL Y TE PEDIRAN QUE COMIERAS RAMURAS DE ALCAÑICIAS

## JUAN NEGRI El Campeón del CIRCUITO DE MORON

Atenderá y Revisará Personalmente su CHRYSLER

En AUSTRIA 2051

Atenderá y Revisará Personalmente su CHRYSLER

En AUSTRIA 2051

Atenderá y Revisará Personalmente su CHRYSLER

En AUSTRIA 2051

Atenderá y Revisará Personalmente su CHRYSLER

En AUSTRIA 2051

Atenderá y Revisará Personalmente su CHRYSLER

En AUSTRIA 2051

Atenderá y Revisará Personalmente su CHRYSLER

En AUSTRIA 2051











## 19. Restaurants

en la Mujer y el Ho

**A. CABEZA**

SARMIENTO cocina SAN MARTIN  
DE NUESTRA  
GRANDIOSA

Familia. — S. Martín 411. Todos los  
puchero de gallina y buneca. Abierto d  
noche. — U. T. 31 - 0461.  
Restaurante 011. Yaguajay 0115 25

PARA SEORAN Y JOVENES  
GRAN MODA. PARA ENTRETEN  
FO. VALEN \$ 4.40. LOS LIQUID  
MOR A  
**\$ 3.75**  
DE Baldos, pieles, casa mayorista  
liquido. Finlimos tapados Lustra,  
Caracoti legitiimo, \$ 1.50. Tapados: 7

Domingo: Salsiccia y Havones. Lunes: C  
buco y Escalope. Martes: Bacalao y  
Gonga. Miércoles: Capellets y Arroz. Jue  
Tallarines y Croquetas. Viernes: Corde

**Cocinas modernas "P"**  
Visite nuestra Exposición  
CERRITO 192 U. T. 28 -  
**Fábrica de fosforos "La Mor"**  
De Adalberto Gutiérrez  
SAN MARTIN 195 WAIJIA B.  
**Alfombras, taller alemán,** con  
reformas, lav. tina, barritillo. Re  
Pida 1020 U. T. 420. Juncal.

LAVALLE 706 U. T. 21-  
Las dos mejores orquestas d

La Mejor Casa Para  
**CREDITOS**  
en 10 mensualidades

---

**El Trust Joyero Reloj**  
Carlos Pellegrini esq. Corrientes

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant Bar "Avión". — L. N. Alem 458.

CONCORDIA (Entre  
MAR DEL PLATA (1)

**BLANCURA Y NITIDEZ**  
PARA CONSERVAR EL CUTIS LI  
Y BRANCO, TANTO EN LOS NI  
COMO EN LOS ADULTOS, NUNCA  
OTRO JABON PUEDE SUPERAR  
IGUALAR AL

**JABON REUTER**  
HA LLENADO MEDIO SIGLO CO

**AVENIDA DE MAYO Y SALTA.**  
El salón más elegante y concurrido. La  
buena cocina internacional y criolla. Servicio  
rápido. Los señores de la Avenida Salta.

Si su mano está afecada por  
heridas, resaca al UNTIALL;  
resaca.

**TONSA**  
EL CALZADO PERFECTO  
Para todos los gustos; para cada  
y para cada propósito u deporte.  
Especial: Vinilos de PVC.

Gran Restaurant CORRIENT  
1770 CORRIENTES 1775  
(Antes de llegar a Callao)

Mar del Plata y Bahía Blanca

**ADORNOS PARA**  
**Fiestas y Casamientos**

**Casa Longobardi**  
BOLIVAR 280

**CASA WEISS**

... BIFFI  
Cangallo equina Carlos Pellegrini  
U. T. 1839, Libertad

**"TORA  
E"**

Bares automáticos, de Rodríguez  
Zabala, sus fundadores hace 18 años.  
esta acreditación por sus méritos. Con

**SOLA HERMANOS**  
Importadores en general  
Edo. DE IRIGOTZEN 237 al 2  
Gran almacén de todo el edificio  
Precios espectaculares. Sucedores:  
Joyas, fantasías, cochinita, etc.  
Cafetería, helados, pastelería,  
etc. de la compañía. Antigua

**SERVICIO DE TÉ Y LUNCH**  
**Confiterías "Palermo"**  
En la Esq. E. Blanes y Barrio 3453 II T

**38. Casas de Moda**  
Señorita muy elegante, para  
qui. Carlos Pellegrini 272.  
Madame Cecile  
Modas. Vestidos y Ropas para S.  
CERRITO 131. BUENOS

**Confitería L'Algion.** Pruebe su  
quiette huch caliente, con vino, tod  
\$ 1.40. La casa más concurrida y ac

**Massajista, pedicura, atiende**  
 29 Buena. Talcahuano-181. Dpto. 7  
 Corra sus pisa con UNTIE  
 será dichoso  
**Pedicura diplomada, extirpe**  
 ecarneadas, atiende a domicilio y  
 vale 1914. U. T. 3013. Oyo.  
**Massajista, facial y general**  
 Calle Edm. 910. 1er. piso, Inquirir

El Mejor Servicio Para  
Lunch y Banquetes  
CALLAO Y SANTA FE

**Tratamiento de las enfermedades de la mujer.**  
a. b. Calle Corrientes 3386, piso 10.  
**Torceduras y dolores musculares** de inmediato, con fricción  
**UNTUAL.**  
**Masaje y gimnasia,** recomen-  
dado especialmente para debilidad en  
Riema, Fatiga, Asma, Parálisis,  
Enfermedades del Estómago y Ríñon  
pacha: 548. 40. p. Dpto. 11. U. T.  
**Masajista extranjera atienda**  
San José, villa de Doña T.

Vista panorámica sobre el Río de la Plata.  
Dirección telegráfica: "Palacete", B.  
Aires. Teléfonos: U. T. 2361 al 2367,  
S.M. G. T. 217. Central. Frigoríficos.

**Use SARIT**  
LA MEJOR HOJA PARA APT  
**\$ 1.50** el paquete de 10 h  
REPRESENTANTE:  
**Cadenazzi & Rodrigo**  
CORRIENTES 3380

## 24. Casas de Penglón

Recordamos a nuestros favor:  
ros y al público en general que la  
sita "Allegro", para afilar y ase-  
narlos de afilar, en la única que  
obtuvo resultados. Fídate en que

Se da pensión en casa de las  
provinciales a horas. Mas: G. Calvo

**Alquiler de Salineras**  
Uniformes para ordenanza, guarda  
guardas invariables y ferroviarios.  
Corrientes 630 Buenos Aires  
Unide Telefonos: 48-1576

**Alojamiento de estafeta**  
C. Maritima, Victoria 942 U. T. 2

**DESPUES DEL CAFE TE**

**Cafia Quemada "IDEA"**  
EN VENTA EN TODAS

Hotel "Havona" Divisadero 181

El Ciuo  
Guatemala - Tuxtla. Se abren  
de agencia -- VICTORIA S.

---

**Carabanchel**  
El Mejor ANIS  
Delicioso

Callao 306, salas, piezas amue-  
nadas. Info. plane. telef. 6 80 6 1

\_\_\_\_\_



AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Table with 2 columns: Agent Name and Address/Phone Number. Includes agents like 'Se venden Avios', 'Económicos Clasificados', 'Comercio de la ciudad', etc.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Para las ediciones de las XII y XI, hasta las 11 de la mañana. Para los avisos que se publican en las ediciones de las XII, de la mañana a las 11 de la tarde. Para los avisos que se publican en las ediciones de las XII, de la tarde a las 11 de la noche.

40. Artículos para Hombre

VICENTE FERNANDEZ  
Avenida de Mayo 1299  
Llaveros, relojes, etc.

41. Radiotelefonos

REPUESTOS Y ACCESORIOS  
PHILIPS  
EL PRODUCTO DE CALIDAD

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

42. Artículos de Ocio

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

43. Máquinas de Coser y Escribir

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

44. Mueblerías

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

45. Muebles de Ocasión

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

48. Compraventa de Negocios

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

49. Varios

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

44. Mueblerías

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

45. Muebles de Ocasión

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

48. Compraventa de Negocios

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

49. Varios

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

49. Varios

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

50. Empresa de Mudanzas y Afines

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

51. Dinero sobre Pólizas y Ahijadas

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

52. Personas Buscadas

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

53. Extraviados y Hallazgos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

54. Animales Domésticos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

55. Exposiciones Americanas

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

56. Oficinas Diversas y Empleos en General

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

52. Personas Buscadas

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

53. Extraviados y Hallazgos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

54. Animales Domésticos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

55. Exposiciones Americanas

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

56. Oficinas Diversas y Empleos en General

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

56. Oficinas Diversas y Empleos en General

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

57. Servicio Doméstico

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Remates Judiciales y Particulares

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Pichincha Judicial

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Granaderos 553

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Bravo Barrios y Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Jose Baciagalupi y Hijo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Panilo & Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Adolfo Calvente y Hijos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Juan Luis Colombo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Luís Maldonado

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

57. Servicio Doméstico

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Remates Judiciales y Particulares

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Pichincha Judicial

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Granaderos 553

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Bravo Barrios y Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Jose Baciagalupi y Hijo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Panilo & Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Adolfo Calvente y Hijos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Juan Luis Colombo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Luís Maldonado

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Remates Judiciales y Particulares

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Pichincha Judicial

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Granaderos 553

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Bravo Barrios y Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Jose Baciagalupi y Hijo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Panilo & Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Adolfo Calvente y Hijos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Juan Luis Colombo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Luís Maldonado

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Remates Judiciales y Particulares

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Pichincha Judicial

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Granaderos 553

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Bravo Barrios y Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Jose Baciagalupi y Hijo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Panilo & Cia.

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Adolfo Calvente y Hijos

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Juan Luis Colombo

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Luís Maldonado

AVISO: Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.

Se vende, se alquila, se busca, etc.











# LA REVOLUCION!

## ¿Debe Reinar la Violencia? 'ASPRO' dice que NO

### La Revolución es

la usurpación del poder, desafiando la ley y el orden. Trae consigo una serie de miserias, sufrimientos, aun la muerte y los que más padecen son los pobres, los ignorantes y precisamente aquellos que más necesitan el amparo que ofrece la ley y los que respetan sus preceptos. ¿Dónde nace la revolución con todos sus horrores, sus crueldades y ultrajes sin nombre dirigidos a los hombres, mujeres y niños? La revolución es el resultado de la propaganda insidiosa llevada a cabo por hombres viciosos que sólo procuran alcanzar sus propios fines egoístas, una propaganda destinada a atraer a los caracteres débiles, los indecisos, los elementos criminales y, desgraciadamente, todos aquellos que trabajan en condiciones desventajosas, reales o imaginarias... hasta que estando en una situación precaria, creen que cualquier cambio puede beneficiarles. De este modo, la propaganda insidiosa continúa haciendo víctimas hasta que, confiando en su poder de destruir, la revolución venga su aniquilante cabesa y ASPRO tan sólo pretende ayudar a la Naturaleza y para ello, anula la causa de un modo científico y seguro. ASPRO ofrece la suma de \$ 10.000 m/n a cualquiera que pruebe que contiene Cafeína o cualquier otra droga peligrosa.

### ¿Por qué 'ASPRO' es algo diferente?

La forma de envase en que "ASPRO" llega al consumidor tiene un valor incalculable. Es ya conocido a la ciencia que la humedad reduce notablemente la eficiencia de aquellos productos que están expuestos a la hidrólisis y por esta razón "ASPRO" se envase en una cinta higiénica protectora completamente perforada con el fin de que el público pueda recibir "ASPRO" en las mismas condiciones de pureza que sale de los laboratorios. Los más minuciosos análisis realizados, han demostrado que esta forma de envase es superior, pues su envase protege completamente el producto contra penetración de aire y humedad, cosa imposible de obtener en aquellos envases que una vez abiertos no pueden cerrarse herméticamente de nuevo y dejan penetrar el aire y humedad.



### La Argentina

que en lo que a ciencias se refiere marcha con las Naciones de Vanguardia, ha dado un nuevo paso hacia adelante, al instalarse en su hospitalario suelo una modernísima fábrica de 'ASPRO' el maravilloso producto natural que en poco tiempo ha conquistado el mundo entero por sus cualidades sorprendentes en su misión de aliviar los dolores y anular las causas que los originan. 'ASPRO' por sus condiciones curativas significa para todos MENOS DOLOR Y MAS SALUD.

El éxito de 'ASPRO', gracias a su eficacia para aliviar los dolores, ha sido asombroso y hoy día el consumo mundial de 'ASPRO' es mucho mayor que el de los demás calmantes en conjunto.

### Lo que es 'ASPRO'

'ASPRO' es una substancia maravillosa, extraída y elaborada de productos naturales; es el resultado de muchos años de investigaciones científicas, experimentos y pruebas. 'ASPRO' fue creado para satisfacer la demanda mundial, de una medicina que aliviara los dolores sin ocasionar desagradables efectos, corazón ni riñones, de una medicina que pudiese ser tomada por hombres, mujeres y niños de cualquier edad, sin ningún riesgo, y para evitar a los que sufren el tomar drogas nocivas, 'ASPRO' no afecta el corazón, el estómago ni los riñones y consiste en una pequeña tableta blanca que después de tomada derrama sus benéficos efectos por todo el organismo. Es una fuerza que vence cualquier dolor físico.

### Lo que hace 'ASPRO'

'ASPRO' obra en el organismo con una suavidad de caricia, calma en 5 o 10 minutos un dolor de cabeza, de muelas o de oídos, alivia dolores reumáticos, calma neuralgias, corta en una noche una gripe o un resaca. 'ASPRO' hace disminuir la fiebre y combatir los factores que la originan. 'ASPRO' ayuda eficientemente a las mujeres en sus molestias menstruales. Transforma el insomnio en sueño tranquilo y reparador y todo esto lo realiza sin perjudicar el estómago, el corazón ni los riñones; 'ASPRO' no narcotiza ni adormece el dolor — ¡basta desaparecer en forma natural.

**\$ 10.000 m/n. DE RECOMPENSA**  
A QUIEN PRUEBE QUE  
**'ASPRO'**

Contiene CAFEINA o cualquier droga peligrosa  
No hay cafeína en las Tabletas de "ASPRO" envueltas en la Cinta Higiénica Protectora, ni contienen ninguna droga peligrosa. En prueba de lo que afirmamos pagaremos \$ 10.000 m/n. a cualquiera que pruebe que "ASPRO" contiene droga peligrosa o que "ASPRO" es un medicamento puro. No afecta al organismo ni produce descalentamiento. Los niños pueden tomar "ASPRO", pues no afecta al corazón.

## 'ASPRO' QUITA EL DOLOR EN 5 MINUTOS

El envase científico que cuida su salud



## Porque 'ASPRO' tiene tantas aplicaciones UN MISTERIO ACLARADO

Esto se debe única y exclusivamente a que 'ASPRO' es un hecho científico comprobado. Los análisis técnicos demuestran que 'ASPRO' es ANTISEPTICO — ANTIFERMENTATIVO — ANTIFERIPUGO — ANTIFERIODIO. En palabras más sencillas esto significa que:  
1o. 'ASPRO' es un poderoso germicida.  
2o. Impide las fermentaciones en el organismo, evitando las molestias que estas originan.  
3o. 'ASPRO' reduce la fiebre en pocos minutos.  
Por eso da tan buenos resultados en caso de resfriados, gripe, influenza y en cualquier otra enfermedad donde haya fiebre. ("Pare la fiebre y cortará la gripe")  
4o. 'ASPRO' corta la fiebre.  
5o. 'ASPRO' es al mismo tiempo que un buen disolvente del ácido úrico un excelente germicida y por estas cualidades una vez que 'ASPRO' penetra en el organismo combate con eficaces resultados estos males que son los que originan la mayor parte de las enfermedades.  
Las razones que acabamos de mencionar explican la base científica de 'ASPRO'. Ellas muestran los principios científicos de acuerdo con los cuales 'ASPRO' actúa, y demuestran claramente, como distintas enfermedades pueden tener orígenes similares y cómo 'ASPRO' puede combatirlos, vencerlos y devolver al organismo su salud en peligro.

## INDICACIONES Y DOSIS

Dolor de cabeza — 1 o 2 'ASPRO'. Si fuera necesario, repítase la dosis a las 8 horas.  
Dolor de muelas — 2 'ASPRO' dos veces al día. Si el dolor es muy fuerte, esta dosis puede ser tomada cuatro veces al día.  
Dolor de oídos — 2 'ASPRO' acompañados por un vaso de leche antes de acostarse.  
Dolores Reumáticos — La dosis de 'ASPRO' en estos casos depende de la intensidad del dolor; de 2 a 3 'ASPRO' después de la comida, pueden ser tomadas con seguridad y con resultado benéfico.  
Neuralgia — 2 'ASPRO' después de comer y un 'ASPRO' más cada hora hasta encontrar alivio.

Dolores Menstruales — 1 o 2 'ASPRO' después de la comida, tres veces al día.  
Resfriados, Influenza, Catartos y Gripe — 2 'ASPRO' después de la comida, tres veces al día, y si el paciente tiene temperatura, 3 'ASPRO' más al acostarse con un vaso de agua caliente con limón.  
Para menores de 8 a 6 años — 1/2 'ASPRO' en el día.  
Para menores de 6 a 12 años — 1 'ASPRO' en el día.  
Para menores de 12 a 16 años — La mitad de la dosis general.  
Las dosis arriba detalladas son las indicadas por la práctica para casos normales. Para casos especiales, seguir las prescripciones Médicas.

## 'ASPRO' REDUCE LA FIEBRE EN 10 MINUTOS

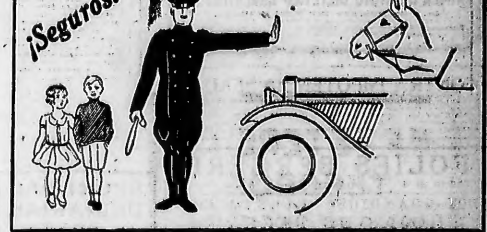
Y coloca a la Naturaleza en situación propicia para hacer desaparecer las causas que provocaron dicha fiebre.



**RESFRIOS O GRIPE**  
CORTADOS EN UNA NOCHE

Por sus excelentes condiciones de pureza y antiséptica, 'ASPRO' lo que le facilita combatir el peligro de que su malestar aumente transformándose en una dolencia grave. 2 o 3 Tabletas de 'ASPRO' tomadas con agua caliente y limón, al acostarse, le harán levantarse horas después como NUEVO.

## — CONTRASTE ENTRE LA REVOLUCION Y LA LEY —



**'ASPRO'** significa para todos **MENOS DOLOR Y MAS SALUD**

**'ASPRO'** SE VENDE EN  
TODAS LAS FARMACIAS EN  
cajitas de: 2 tabletas, \$ 0,20; 10 tabletas, \$ 0,70;  
20 tabletas, \$ 1,30  
Departamento 'ASPRO'  
CASILLA DE CORREO 1450 BUENOS AIRES



# El Viernes Próximo se disputará el Clásico Hipódromo Argentino Sobre 5.000 Metros

## Ganó el Mejor Jockey No el Mejor Caballo

Leguismo Habría Ganado Igual con Lacio o con Tresiete. El Triunfo de Cocles Debiese al Famoso Látiq, que lo Corrió Admirablemente

### A GRANDES CABALLOS GRANDES JOCKEYS QUE LOS DEFENDIAN LOS OBLIGAN A EMPLEARSE

La victoria de Cocles en el premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, fue el triunfo más importante de la temporada de estos meses en el mundo del deporte hípico. No solamente ganó para que el hijo de Cayratt—lo que el caballo de Cocles, el hijo de Lacio, ganó en abril último—diera una victoria a la familia de Cocles, sino que el triunfo de Cocles, que ganó en el premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, fue el triunfo más importante de la temporada de estos meses en el mundo del deporte hípico.

La victoria de Cocles en el premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, fue el triunfo más importante de la temporada de estos meses en el mundo del deporte hípico. No solamente ganó para que el hijo de Cayratt—lo que el caballo de Cocles, el hijo de Lacio, ganó en abril último—diera una victoria a la familia de Cocles, sino que el triunfo de Cocles, que ganó en el premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, fue el triunfo más importante de la temporada de estos meses en el mundo del deporte hípico.

La victoria de Cocles en el premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, fue el triunfo más importante de la temporada de estos meses en el mundo del deporte hípico. No solamente ganó para que el hijo de Cayratt—lo que el caballo de Cocles, el hijo de Lacio, ganó en abril último—diera una victoria a la familia de Cocles, sino que el triunfo de Cocles, que ganó en el premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, fue el triunfo más importante de la temporada de estos meses en el mundo del deporte hípico.

### PREMIO L. M. CAMPOS

Distancia: 2000 Metros  
Para potrillos que no corrieron en el Premio Jockey Club  
Probables Montas y Competidores Ratificados  
CICLON 57 k. J. Leguismo.  
ALFONSO 57 k. J. Leguismo.  
ARGENTINO 57 k. J. Leguismo.  
BARATEA 57 k. J. Leguismo.

### CUARTA CARRERA

Distancia: 1000 Metros  
(Para apurados)  
GOODERIE 57 k. no correre.  
PROFESOR 57 k. no correre.  
HACIA LA FLORIDA 57 k. no correre.  
BALEA 57 k. no correre.  
BOLIVIA 57 k. no correre.  
CARITA 57 k. no correre.  
FARFALLA 57 k. no correre.  
PALINODIA 57 k. no correre.  
LA NARANJA 57 k. no correre.  
LA NARANJA 57 k. no correre.  
LA NARANJA 57 k. no correre.

### QUINTA CARRERA

Distancia: 500 Metros  
(Para apurados)  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.

### SEXTA CARRERA

Distancia: 500 Metros  
(Para apurados)  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.

### SEPTIMA CARRERA

Distancia: 500 Metros  
(Para apurados)  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.

### OCTAVA CARRERA

Distancia: 2000 Metros  
(Para apurados)  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.  
VALERIE 57 k. no correre.

# Jolly Eyes, Gringazo y Serenus son los Mejores Candidatos al Premio Hipódromo Argentino

## Las Carreras que Servirán de Marco a la Extensa Prueba Precitada Son Muy Interesantes

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

Los tres mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus. Estos tres caballos, que son los mejores candidatos al premio de los clásicos Rivadavia, para el hipódromo de Buenos Aires, son Jolly Eyes, Gringazo y Serenus.

### PREMIO RIO PARANA

Distancia: 2000 Metros  
Para potrillos que no corrieron en el Premio Jockey Club  
Probables Montas y Competidores Ratificados  
LA QUEVEDA 57 k. J. Leguismo.  
LA QUEVEDA 57 k. J. Leguismo.  
LA QUEVEDA 57 k. J. Leguismo.  
LA QUEVEDA 57 k. J. Leguismo.

### DIVORCIO

En un caso de divorcio, el juez ha decretado la separación de los esposos. El caso se trata de un divorcio, el juez ha decretado la separación de los esposos.

### EDUARDO AGUIRRE LYNCH

Consulador de Pruebas y Maestros  
PARERA 19. U. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

### ES UNA ENFERMEDAD

Calvicie es una enfermedad que afecta a muchas personas. Calvicie es una enfermedad que afecta a muchas personas.

### EN UN MES CURA- BUDAKAN

Curación radical en un mes. Curación radical en un mes.

### HOMBRES IMPOTENTES O FALTOS DE VIGOR

Tratamiento para hombres impotentes o faltos de vigor. Tratamiento para hombres impotentes o faltos de vigor.

### CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

Tratamiento para la impotencia sexual. Tratamiento para la impotencia sexual.

### FOLIES BERGERE

Gran espectáculo de variedades. Gran espectáculo de variedades.

### SECRETAS URINARIAS

Tratamiento para enfermedades urinarias. Tratamiento para enfermedades urinarias.

### Dr. PRATT

Tratamiento para enfermedades. Tratamiento para enfermedades.

## El Entraineur M. Carelli Habla de la Demora del Crack Tresiete

Corrió Dolorido de un Vaso y Quedó con Fiebre Hasta el Punto de Ser Muy Dudosos su Presencia en el Jockey Club

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete. El entraineur Miguel Carelli, que es el dueño de los caballos de la familia de Cocles, habla de la demora del crack Tresiete.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

## LAS GRANDES OFERTAS "SAGA" PARA MAÑANA SOLAMENTE!

### VESTIDO DE DOS PIEZAS

Este precioso vestido, "dos piezas" de última moda, compuesto de polera y pull-over, de pura seda, con un collar de seda. Una linda corbata, con la dignidad de aspecto, la elegancia de líneas y la novedad de colorido de un vestido de lujo. Llena de muy buen abigot, Sumido completo de colores de última moda.

### SOLO PARA MAÑANA

En el Ten-Room 50 PERCENTO GRATIS

### Para mañana solamente!

## UN LOTE EXCEPCIONAL DE BOMBAS VELOUR Y FIANLETA INGLESA

Bombas de última moda y franja de lana. rayada. Artículo de excelente clase. Y a un precio sensacional.

### Para mañana solamente!

## MAGNIFICAS FRAZADAS FRANCESAS MOLETON ONDULADO FINISIMO

Con guardas anchas de fantasía, y todos ribesados. De espléndido efecto y duración extraordinaria. Artículo de la mejor fabricación francesa.

### SOLO PARA MAÑANA

## SAGA (Ex-COOPERATIVA)

Au de MAYO - PERU - RIVADAVIA

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.

### La Victoria

será más grata si terminado el "match" se da un poco de mercedita atención a los cansados músculos. Una ligera aplicación del Linimento de Sloan, obrará como un revivificante, quitando la tensión y fatiga muscular. Con Sloan no hay que friccionar como con los remedios anticuados; y no mancha la ropa.







